

LOCALIZAÇÃO



O PROJETO ESTÁ LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE BAURÍ, CIDADE QUE FAZ PARTE DO CENTRO OESTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. O EDIFÍCIO PROJETADO ESTÁ IMPLANTADO EM UMA REGIÃO DE GRANDE DESENVOLVIMENTO NO MUNICÍPIO, QUE CONTA COM UMA RECONHECIDA AVENIDA DENOMINADA NAÇÕES NORTE QUE, EM SEUS 3,5 KM, LIGA A RELIÇÃO CENTRAL DE BAURÍ COM A RODOVIA BAURÍ/MARILIA.

A ÁREA DESTINADA AO PROJETO, DE APROXIMADAMENTE 100 MIL M², FOI ESCOLHIDA EM RAZÃO DA INFRAESTRUTURA JÁ EXISTENTE DE SISTEMA VIÁRIO, ILUMINAÇÃO E LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO. O TERRENO TRATA-SE DE UMA ÁREA DE PRESERVAÇÃO, ONDE A PREFEITURA DO MUNICÍPIO ESTÁ ESTUDANDO A HIPÓTESE DE IMPLANTAR UM PARQUE COM DIVERSAS ATRAÇÕES DESTINADAS AO PÚBLICO.

CONCEITO

O CENTRO INTEGRADO DE ARTE E CULTURA TEM, COMO PROPOSTA PRINCIPAL, A CRIAÇÃO DE DOIS BLOCOS CONECTADOS, MESCLANDO OS VARIADOS TIPOS DE AMBIENTES: OS DE ESTUDO COM OS DE ACESSO AO PÚBLICO.

CENTRO VAI CONTA COM CURSOS PROFISSIONALIZANTES DE ARTES E CULTURA E TAMBÉM ESPAÇOS DESTINADOS AO PÚBLICO LOCAL E REGIONAL. SENDO ASSIM, A NECESSIDADE DE SE ORIENTAR DOIS BLOCOS SE FAZ PRESENTE, PARA DISTINGUIR OS LOCAIS DE ESTUDO (SALAS DE AULA) E OS LOCAIS PARA CONCENTRAÇÃO DE PÚBLICO. PORÉM, UMA CONEXÃO ENTRE ELAS É DE GRANDE IMPORTÂNCIA, POIS OS ALUNOS TAMBÉM FARÃO USO DOS AMBIENTES PÚBLICOS, COMO OS ANFITEATROS, TEATROS, SALAS DE CONCERTO, SALAS DE CINEMA, BIBLIOTECA, ETC.

OS AMBIENTES PROJETADOS PARA O INTERIOR DO EDIFÍCIO FORAM DEVIDAMENTE POSICIONADOS DE ACORDO COM O SEU USO E FUNÇÃO; E ATENDERÃO TODOS OS RECURSOS NECESSÁRIOS PARA QUE OS USUÁRIOS EXERÇAM AS FUNÇÕES DESTINADAS A CADA AMBIENTE. TODOS ELAS PROMOVERÃO AO USUÁRIO TODA A ILUMINAÇÃO, VENTILAÇÃO, CONFORTO ESPACIAL, TÉRMICO, ACÚSTICO, ATRAVÉS DE MATERIAIS, MOBILIÁRIOS E SISTEMA DE FECHAMENTO EXTERNO.

PARA O MESMO, SERÁ EMPREGADO DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS, FORMAS E TEXTURAS, COMO A MESCLA DA ALVENARIA COM A ESTRUTURA METÁLICA APARENTE, A TRANSPARÊNCIA DO VIDRO E A LEVEZA DA COBERTURA VERDE, QUE ALÉM DE SE MESCLAR COM O ENTORNO, IRÁ AJUDAR NA BARRERA ACÚSTICA.

O BLOCO DE NÚMERO 1 POSSUI MAIORES PROPORÇÕES PELO FATO DE ABRIGAR GRANDES AMBIENTES E REUNIR UMA GRANDE QUANTIDADE DE PÚBLICO. ELE ESTÁ MAIS PERTO DA AVENIDA E DA ENTRADA PRINCIPAL. POIS É BLOCO DE MAIOR USO DA POPULAÇÃO E É O QUE, EM TERMOS DE VOLUMETRIA, MAIS CHAMA A ATENÇÃO DO PEDESTRE. ELE APRESENTA METADE DE SEU PAVIMENTO TÉRREO LIVRE, SUSTENTADO POR PILARES, PARA AUXILIAR NO FLUXO E EVASÃO DE PESSOAS, NA ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO, E TAMBÉM PARA ATRAIR O USUÁRIO A ENTRAR NO EDIFÍCIO.

SEU MATERIAL DE FECHAMENTO É PREDOMINANTEMENTE DE PELE DE VIDRO, MESCLANDO COM ALVENARIA, E TAMBÉM COM A ESTRUTURA METÁLICA NA FORMA DE TRAMA, QUE ALÉM DE ILUMINAR O ESPAÇO INTERNO, PROPORCIONARÁ UMA COMPOSIÇÃO DE LUZ E SOMBRA "DESENHANDO" OS AMBIENTES.

O BLOCO DE NÚMERO DOIS, QUE APRESENTA AS SALAS DE AULA, É DE USO DOS ALUNOS, PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS. PARA MANTER TODAS AS SALAS VIRADAS PARA A FACE EXTERNA, PRIORIZANDO A ILUMINAÇÃO NATURAL COM A PELE DE VIDRO, E PROPORCIONANDO A VENTILAÇÃO CRUZADA, SUA PLANTA FICOU MAIS ESTREITA E COMPRIDA. PODENDO ASSIM "ABRAÇAR" O BLOCO 1, FAZENDO UMA CONEXÃO ENTRE ELAS.

SEU PRIMEIRO PAVIMENTO É LIVRE, SUSTENTADO SOBRE PILOTIS, QUE ALÉM DE APROVEITAR O ESPAÇO TÉRREO, DÁ AMPLA VISÃO DO PARQUE FAZENDO UMA CONEXÃO COM A NATUREZA. TANTO AS SALAS DE AULA QUANTO AS SALAS DA COORDENAÇÃO FICAM SITUADAS NOS ANDARES ACIMA, AO LONGO DE UM AMPLO E AREJADO CORREDOR, QUE ATRAVÉS DE GRANDES PORTAS DE VIDRO, FAZ LIGAÇÃO COM UMA VARANDA, A QUAL LEVA ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO PARA DENTRO DO AMBIENTE, ALÉM DE CRIAR UM ESPAÇO DE LAZER E DESCONTRAÇÃO PARA OS ALUNOS, SERVINDO TAMBÉM COMO APOIO DAS TRÊS PASSARELAS QUE UNEM OS BLOCOS.

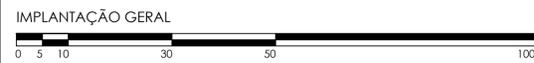
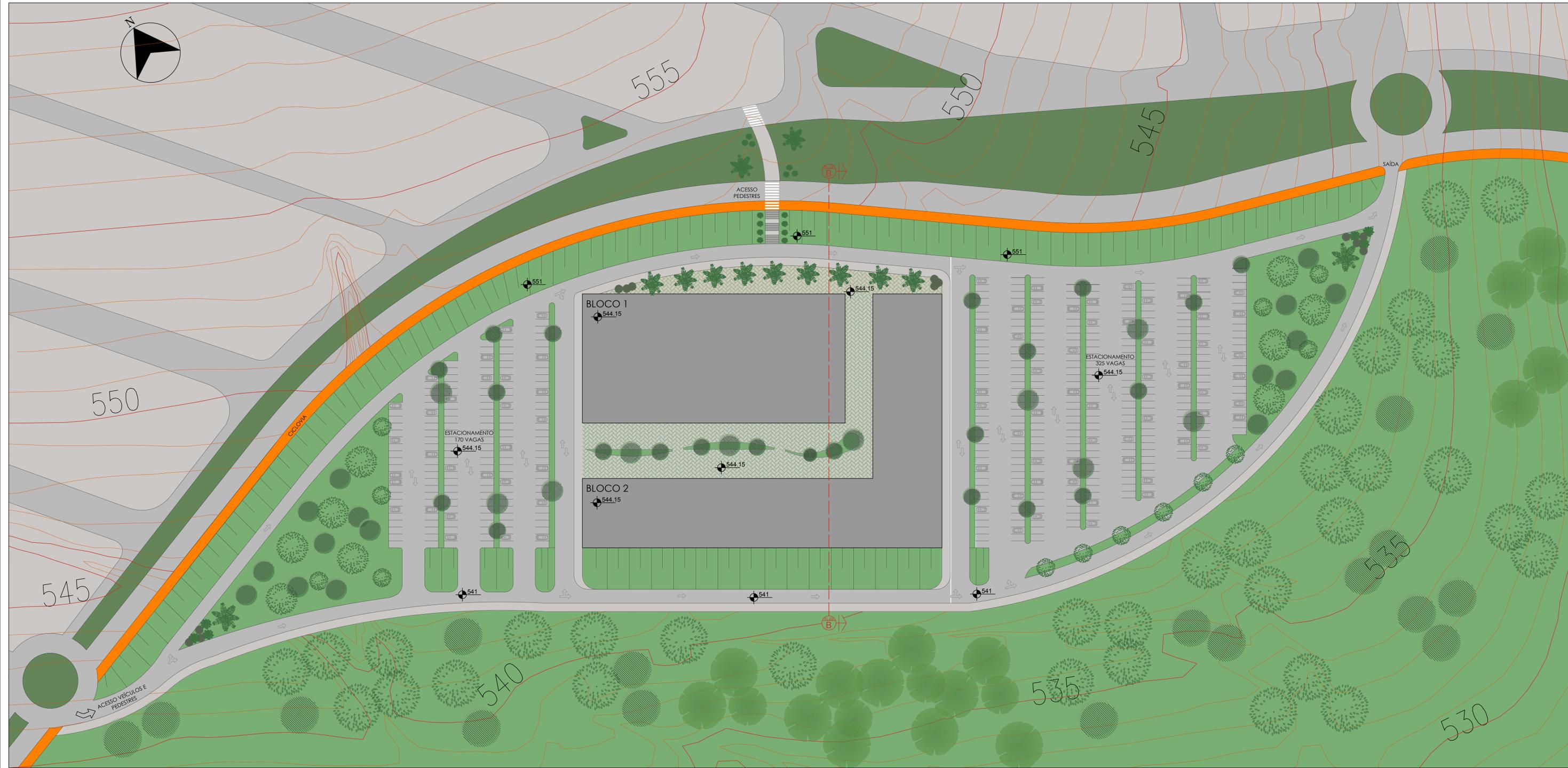
SUA FACE EXTERNA (A QUE NÃO FAZ CONEXÃO COM O BLOCO 1) É INTEIRA DE PELE DE VIDRO, COM LARGAS JARDINEIRAS CONTENDO VEGETAÇÃO DE PEQUENO E MÉDIO PORTE. PARA ALÉM DE BARRAR A INCIDÊNCIA DE SOL, TRAZER LEVEZA AO EDIFÍCIO.

A MESMA ESTRUTURA METÁLICA USADA NO PRIMEIRO EDIFÍCIO É UTILIZADA NO ÂNGULO DE 90°, ONDE SE SITA A ESCADA/RAMPA DE ACESSO AOS PAVIMENTOS SUPERIORES.

AO MEIO DESSOS DOIS BLOCOS, FOI CRIADO UM "CALÇADÃO" DE USO TANTO DOS USUÁRIOS DO CENTRO, QUANDO DOS ALUNOS. ESSE ESPAÇO CONTA COM BANCOS E VEGETAÇÃO DE MÉDIO E GRANDE PORTE, PARA SE TORNAR UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA E INTEGRAÇÃO.

VEGETAÇÃO

	Roystonea oleracea PALMEIRA IMPERIAL	ATÉ 30 m
	Bauhinia variegata PATA DE VACA	ATÉ 6 m
	Jacaranda mimosaeifolia JACARANDÁ MIMOSO	ATÉ 20 m
	Yucca elephantipes YUCA ELEFANTE	ATÉ 2 m
	Cycas revoluta CICA	ATÉ 3 m
	VEGETAÇÃO JÁ EXISTENTE NO LOCAL	ATÉ 10 m
	Ophiopogon japonicus VEGETAÇÃO RASTEIRA	ATÉ 0,15 m



UNIVERSIDADE SAGRADO CORAÇÃO
CENTRO DE EXATAS SOCIAIS APLICADAS
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

CENTRO INTEGRADO DE ARTE E CULTURA EM BAURU
ALUNA: GIOVANA VENDRAMETTO FORCIN
ORIENTADOR: M.e RENAN AMAURI GUARANHA RINALDI

NOVEMBRO 2015

TÍTULO DA PRANCHA:
**IMPLANTAÇÃO
E CONCEITO**

**01
04**